



# ”Mozart koncert”



27. januar 1756 i Salzburg - 5. december 1791 i Wien

## Program

**W.A. Mozart**

**Andante i C dur K. 315 (1778) for fløjte og klaver**

**Fra ”Vesperae Solennes”:  
Laudate Dominum**

**Nattens Dronnings første arie fra ”Tryllefløjten”:  
O zittre nicht**

**Sonate i B dur – org. violin & klaver, K. 378 - komp. 1779 Salzburg  
Allegro moderato - Andantino sostenuto e cantabile - Rondo. Allegro  
arr. for fløjte & klaver 1799 Paris**

**Fra ”Exultate Jubilate”:  
Alleluja**

## Pause

**Rondo No. 1 in D Major, K. 485 for klaver**

**Fra ”Bortførelsen fra Seraillet”:  
Ach ich liebte**

**Sonate i C dur - org. violin & klaver, K. 296 - komp. 1778 Mannheim  
Allegro vivace - Andante sostenuto – Allegro  
arr. for fløjte & klaver 1799 Paris**

**Fra ”Figaros Bryllup”:  
Dove Sono**

**Fra ”Figaros bryllup” – ”Un Moto de Gioja”  
Sopran, fløjte & klaver**

**Kom maj du søde milde  
Sopran, fløjte & klaver**

**Medvirkende:**

**Anna Carina Sundstedt, sopran  
Mogens Friis, fløjte  
Morten Mogensen, klaver**

Få koncertnyheder - mail til os!  
koncert@flutist.dk

•

Billetter kan købes/bestilles her:  
[www.flutist.dk/Billetbestilling.htm](http://www.flutist.dk/Billetbestilling.htm)

## **Kom, maj du søde, milde**

W.A. Mozart, 1791 – tekst Christian A. Overbeck, 1775

**Kom, maj, du søde, milde!  
gør skoven atter grøn,  
og lad ved bæk og kilde  
violen blomstre skøn.  
Hvor ville jeg dog gerne,  
at jeg igen den så!  
Ak, kære maj, hvor gerne  
igen i marken gå.**

**Du derfor smukt dig skynde,  
kom, kære maj, o kom!  
at snart vi kan begynde  
på marken vor springom.  
Men fremfor alt du mange  
violer tage med  
og nattergalesange  
og kukkeren tag med!**

**Vi håber at se jer igen til en af vore andre koncerter.**

**Venlig hilsen  
Slotskoncerterne af 1983**